第50回　長崎県新人演奏会オーディション申込書

令和　　　年　　　月　　　日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| フリガナ | | | |  | | 出身地 | 都道  　　　　　府県　　 　　　　市区町村 | | |
| 氏　　名 | | | | （　男　・　女　）  昭和・平成　　年　　月　　日　　歳 | |
| 現在地 | 都道  　　　　　府県　　　　　　 市区町村 | | |
| 連　絡　先 | | | | 〒　　　　－ | | | TEL  FAX  携帯電話 | | |
| メールアドレス | | | |  | | | | | |
| 応　募　部　門 | | | | １．声楽　　２．ピアノ　　３．管楽器　　４．弦楽器　　５．ギター　　６．打楽器  （　　　　　）　　　　　　（　　　 　） （ 　　　　）　 　　　　 　（　　　　　）  （注）応募部門を○で囲み、（　）内には声種または楽器名を記入してください。 | | | | | |
| 最　終　学　歴  学部学科名も記入  2020年12月1日現在 | | | | 修了  　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　卒業  　　年　在学中 | | | | | |
| 職 業（勤務先・職種） | | | | ①原語  ②カタカナ | | | | | |
| 演  奏  曲 |  | | 演奏曲目 | | 作曲者 | | | | 演奏時間 |
| 課  題  曲 | | ①  ①原語  ②邦名 | |  | | | | 分　　　秒 |
| ② | |  | | | |
| 自  由  曲  Ⅰ | | ① | |  | | | | 分　　　秒 |
| ② | |  | | | |
| 自  由  曲  Ⅱ | | ① | |  | | | | 分　　　秒 |
| ② | |  | | | |
| 注意事項  １．曲目は、①に原語、②に邦名を正確に記入してください。  　　（調性・作品番号があるものは、必ず記入してください。）  ２．作曲者名は、①に原語、②にカタカナで記入してください。  ３．曲目ごとに演奏時間を、分・秒まで記入してください。 | | | | | | 合　計 | | 分　　　秒 |
|  | |  |
| 伴  奏  者 | | フリガナ | | | | | | 性別 | 男　・　女 |
| 氏　　名 | | | | | |
| 住　　所 | | 〒　　　－ | | | | TEL  携帯電話 | |
| オーディション２日目終了後の交流会[無料]（いずれかに○をご記入ください。） | | | | | | | | | 参加 ・ 不参加 |

氏名

|  |  |
| --- | --- |
| （写　　真） | 写真提出上の注意  １．上半身を６ヶ月以内に撮影したものに限ります。  ２．画像は白黒、カラーいずれでも可とします。  ３．サイズは次のとおりとします。  　　　　横　50mm以上　　65mm以下  　　　　楯　60mm以上　　75mm以下  ４．提出枚数　　２枚  　　　(１)１枚は、オーディション申込書の所定の位置に  　　　　　のり付けしてください。  　　　(２)１枚は、演奏会のプログラム掲載用です。  　　　　　写真裏に応募部門と氏名を記載の上、同封して  ください。 |