第50回

長崎県新人演奏会

クラシック音楽家の登竜門



〈オーディション開催日・場所〉

令和5年2月22日水23日本·祝

とぎつカナリーホール

〈演奏会開催日・場所〉

令和5年6月18日田 とぎつカナリーホール

《共催》 (1) 長崎県/時津町 《主催》長崎県文化団体協議会

《協賛》(公財)九州文化協会

《応募締切》 令和4年11月18日(金) 当日消印有効

(但しメール便など消印が確認 できないものは不可。)

《後援》 長崎市/朝日新聞社/長崎新聞社/西日本新聞社/毎日新聞社/読売新聞西部本社/KTNテレビ長崎/NIB長崎国際テレビ/NCC長崎文化放送 NBC長崎放送/NHK長崎放送局/FM長崎/長崎ケーブルメディア/ながさきプレス



第50回 長崎県新人演奏会

〈オーディション募集要項〉

2 主 催 長崎県文化団体協議会

3 共 催 長崎県、時津町

4 協 賛 (公財) 九州文化協会

を 接 長崎市、朝日新聞社、長崎新聞社、西日本新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、 KTN テレビ長崎、NIB 長崎国際テレビ、NCC 長崎文化放送、NBC 長崎放送、 NHK 長崎放送局、FM長崎、長崎ケーブルメディア、ながさきプレス

6 応募資格 本県内に在住する者(本県出身者で県外で修学中の者も含む)。 ただし、過去、当該演奏会に出演した者の再応募は1回限り。 (グランプリ・準グランプリ受賞者の再応募は不可。)年齢制限なし。

7 募集部門 声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、ギター、打楽器(マリンバ等)

8 応募料

5,000円

※応募申込みの際、併せて下記の口座に振り込んでください。
なお、応募の辞退があっても応募料の返納はいたしません。
(振込先)十八親和銀行 県庁支店 普通 917462
長崎県文化団体協議会 事務局長 山浦 義次
(ナガサキケンブンカダンタイキョウギカイ ジムキョクチョウ ヤマウラ ヨシツグ)
ゆうちょ銀行 七六八支店 普通 3060607
長崎県文化団体協議会 (ナガサキケンブンカダンタイキョウギカイ)
(納入期限)令和4年12月2日(金)

9 応募締切 ^{令和4年11月18日(金)当日消印有効} (但レメール便など消印が確認できないものは不可。)

10 申 込 方 法 申込書に必要事項を記入のうえ、写真 2 枚を添え、下記までお送り下さい。 〒850-8570 長崎市尾上町 3-1 長崎県文化振興・世界遺産課内 長崎県文化団体協議会事務局

女呵宗义16创体励藏云事務后 TEL:095-822-6049

11 オーディション

(1) 日 程 <u>令和5年2月22日 (水)、2月23日 (木・祝)</u> ※各部門の申し込み状況により決定し、後日通知します。

(2) 会場 とぎつカナリーホール (西彼杵郡時津町野田郷 62)

(3) 出演順 抽選により決定し、応募者あて通知します。

(4) 結果発表 全部門のオーディション終了後、「優秀賞」(演奏会出演者)及び 「奨励賞」受賞者を会場で発表します。 また、応募者には文書で通知します。

12 演奏 曲 次に記された部門、楽器への応募者には、課題曲と自由曲を演奏していただきます。 (課題曲、自由曲の順に演奏してください。)

課題曲と自由曲 ●声楽 【

● 声 楽 【課題曲】歌曲から1曲

【自由曲】オペラのアリアまたはオラトリオから選曲(原調・原語で演奏すること)

(演奏時間は、課題曲、自由曲あわせて13分以内とします。)

※演奏会では課題曲、自由曲ともに演奏していただきます。演奏は暗譜とします。

②ピアノ 【課題曲】J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集第I巻および第II巻から任意のフーガ1曲 (ただし、演奏時間は5分以内とします。)

【自由曲】13分以内の任意の曲

※演奏会では自由曲のみ演奏していただきます。演奏は暗譜とします。

❸管楽器 【課題曲】

◎フ ル - ト: W.A.モーツァルト フルート協奏曲 第2番 二長調K.314 第1楽章

◎オ ー ボ エ: F.J.ハイドン オーボエ協奏曲 ハ長調 第1楽章 再現部前まで

◎クラリネット: C.M.v.ウェーバー クラリネット小協奏曲 ハ短調 作品26 (10~111小節まで演奏)

◎ファゴット: W.A.モーツァルト ファゴット協奏曲 変ロ長調K.191 第3楽章

◎サクソフォーン: J.ドゥメルスマン オリジナルの主題による幻想曲

 \bigcirc トランペット: J.ユボー トランペットとピアノのためのソナタ 変イ長調第1楽章

◎ホ ル ン: W.A.モーツァルト ホルン協奏曲第3番 変ホ長調K.447 第1楽章

◎トロンボーン: F.ダヴィッド コンチェルティーノ 変ホ長調 第1楽章 Zimmermann版使用 (Aの4小節前から始め、Dの1拍目までカデンツァを含まず)

バストロンボーンは、Bb-dur Zimmermann版使用。

◎ユーフォニアム: B.マルチェロ ソナタ へ長調 第1楽章、第2楽章International 版使用 (リピートを含まず)

◎テ ュ ー バ: P.ヒンデミット テューバのためのソナタ 変ロ調 第1楽章

※課題曲の演奏時間は5分以内、ただしサクソフォーンに限っては6分以内とする。

前奏・間奏・後奏は自由にカットして構いません。

【自由曲】10分以内の任意の曲

※演奏会では自由曲のみ演奏していただきます。

◎上記以外の管楽器の応募者は自由曲のみ演奏していただきます。演奏時間は10分以内に 収まるようにしてください。

●弦楽器 【課題曲】各楽器、下記の中から1曲

◎ヴァイオリン: J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 二短調

BWV.1004よりアルマンド

J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番 ホ長調

BWV.1006よりプレリュード

◎ヴィオラ: J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV.1007よりプレリュード

J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第2番 二短調 BWV.1008よりプレリュード J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV.1009よりプレリュード

◎チェロ: J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV.1007よりプレリュード

J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第2番 二短調 BWV.1008よりプレリュード

J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第3番 ハ長調 BWV.1009よりプレリュード

◎コントラバス:H.フリーバ 無伴奏コントラバスのための組曲 プレリュードまたはガヴォットから

選曲(ガヴォットのリピートは無しとする)

◎ハ - プ:デュセック 6つのソナチネから第3番

【自由曲】13分以内の任意の曲

※演奏会では自由曲のみ演奏していただきます。

自由曲の前奏・間奏・後奏は自由にカットして構いません。

◎上記以外の弦楽器の応募者は自由曲のみ演奏していただきます。演奏時間は13分以内に収まるようにしてください。

⑤ギター 【課題曲】

◎J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第1番ト長調BWV.1007よりプレリュード、 第3番 ハ長調BWV.1009よりプレリュードのいずれか1曲 (編曲及び調性については演奏者の選択による)

【自由曲】10分以内の任意の曲

※演奏会では自由曲のみ演奏していただきます。

6打楽器 【課題曲】

◎マ リ ン バ : G.スタウト マリンバのための2つのメキシカンダンスより1

◎マリンバ以外: Jacques DELÉCLUSE TEST-CLAIRE pour Caisse claire seule

S.Fink Trommel-SuiteよりToccata

のどちらか1曲

【自由曲】10分以内の任意の曲

※演奏会では自由曲のみ演奏していただきます。

マリンバ以外の使用楽器については各自ご準備ください。

●応募締切後の曲目変更は原則として認めませんので、ご留意ください。



審査委員

【審查委員長】 佐藤 正浩 指揮者、武蔵野音楽大学特任教授、東京藝術大学講師

【 声 楽】 原 尚志 声楽家、福岡教育大学教授

> 村嶋寿深子 長崎OMURA室内合奏団芸術監督

中島忠幸 声楽家 (教職経験者) 活水女子大学名誉教授 永吉美恵子

【ピ ア ノ】 練木 繁夫 桐朋学園大学名誉教授、相愛大学客員教授

> 山浦 直子 長崎大学教育学部非常勤講師

ピアニスト 田辺 誠

林田 賢 長崎県音楽連盟理事

東京藝術大学准教授 【管楽器】 日髙 剛」

> サクソフォン奏者 西村 直子

草場紀久子 活水大学音楽学部長

種口 敬明 長崎大学、活水女子大学非常勤講師

器】 川田 知子 洗足学園音楽大学講師 【弦 楽

> 加納 暁子 長崎大学大学院教育学研究科准教授

古賀 修 ギタリスト

益田 洋一 (公益社団法人) 日本ギター連盟九州理事

古賀 修 ギタリスト 【ギ 9 **—**]

> 益田 洋一 (公益社団法人) 日本ギター連盟九州理事

川田 知子 洗足学園音楽大学講師

長崎大学大学院教育学研究科准教授 加納 暁子

【打楽器】 岩﨑 雅子 福岡女子短期大学講師、九州管楽合奏団打楽器奏者

> 平成音楽大学講師、打楽器奏者 山ヶ城陽子

サクソフォン奏者 西村 直子

種口 敬明 長崎大学、活水女子大学非常勤講師

14 演 奏 会

(1) 日 程 令和5年6月18日(日) 14:00開演(予定)

(2) 会 場 とぎつカナリーホール

オーディションで「優秀賞」を受賞した者 (3) 出 演 者

(4) 演奏曲 オーディションを受けた曲目

(5) グランプリ 出演者の中から特に優れた者に「グランプリ」、その次に優れた者に「準グランプリ」を

授与する。

賞金:グランプリ10万円、準グランプリ3万円

15 そ 0 他

- (1) オーディション及び演奏会の出演に要する交通費等の経費は応募者負担となります。
- (2) 優秀賞及び奨励賞受賞者が開くリサイタル等では、申し入れにより県文化団体協議会の後援名義を 使用することができます。
- (3) 演奏会出演者には、招待券10枚を差し上げます。入場券20枚(1枚1,000円)をご負担願います。 但し、客席制限状況により変更となる場合もございます。
- (4) 演奏会出演者には、長崎県新人演奏会第50回記念演奏会への出演依頼をさせていただく場合があ ります。
- (5) 新型コロナウイルス感染症感染拡大の状況によっては、事前に PCR 検査等の実施を求める場合が
- (6) 新型コロナウイルス感染症の感染状況に応じて、やむを得ず延期・中止又は入場制限等内容を変更 する場合があります。

長崎県文化団体協議会 〒850-8570 長崎市尾上町3-1 長崎県文化振興・世界遺産課内

TEL / 095-822-6049 FAX / 095-829-2336

Mail / n.bundankyo@aql.bbiq.jp

URL / https://www.n-bundankyo.jp/

F B / http://www.facebook.com/n.bundankyo

