



芸術監督 指揮 星出 豊

あらすじ

舞台は19世紀後半のスペイン、アンダルシア。ロシータは叔父夫婦や家政婦に大切に育てられ、従兄と婚約し幸せな日々を送る。

ある日、従兄のもとへ、アルゼンチンに住む父から農場を手伝うようにとの手紙が届き、「必ず戻ってくる」と約束し従兄は旅立った。

ロシータは約束を信じ続け、やがて10年の月日が経つ。ロシータの聖名祝日の日、お祝いに来ていた女性たちは「花の言葉」を朗唱する。『花には託された言葉がある…恋をしている女性には…』。そんな中、途絶えがちだった従兄からの手紙が久しぶりに届く。その内容にロシータや叔母は喜ぶが…。

アンダルシアの閉鎖的な社会の中で、婚約者を待ち続ける女性の人生を、“朝方咲き始め、昼には美しく開花し、夜にはひっそり花卉を落とす”という薔薇の花になぞらえて描いた作品である。



出口 綾佳



相知 幸絵



小野塚裕美



篠 暁子



高木みどり



高原佐喜子



富永 宏美



松本佳代子



山口 明美



野田 晃子



鶴羽 蓉平



高木 浩行

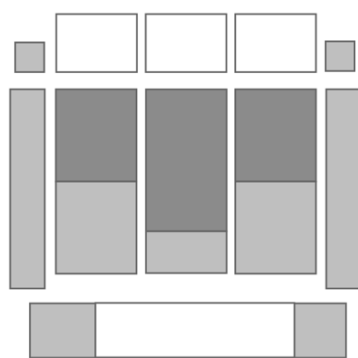


松尾 豊明



山浦 直子

ステージ



■ スペシャルエリア席

■ 一般エリア席

□ 立入禁止エリア

学生券（高校生以下）は一般エリア席のみです。

配役

ロシータ	篠 暁子
叔 母	富永 宏美
家 政 婦	山口 明美
叔 父	高木 浩行
従 兄	鶴羽 蓉平
マノーラ 1	松本 佳代子
マノーラ 2	高木 みどり
マノーラ 3	高原 佐喜子
ズイテッラ 1	松本 佳代子
ズイテッラ 2	出口 綾佳
ズイテッラ 3	高原 佐喜子
ズイテッラ母	野田 晃子
アイオーラ 1	高木 みどり
アイオーラ 2	相知 幸絵
アイオーラ家政婦	小野塚 裕美
ドン・マルチーノ	松尾 豊明

オペラ「花言葉」長崎初演

- ・当日に体調が優れない方はご来場をお控えください。
- ・会場でのマスクの着用・検温・手指の消毒にご協力ください。
- ・花束・プレゼント等はお持ちになりませんようにお願いします。
- ・楽屋への訪問はご遠慮ください。
- ・休憩時は換気のためドアを開放させていただきます。