

# 第49回 長崎県新人演奏会

クラシック音楽家の登竜門

奏でよ未来を  
溢れる音色で

## 出演者募集

《応募締切》

令和3年12月10日（金）当日消印有効

（※但しメール便など消印が確認  
できないものは不可。）

〈オーディション開催日・場所〉

令和4年3月12日<sup>土</sup> 13日<sup>日</sup> とぎつカナリーホール

〈演奏会開催日・場所〉

令和4年6月19日<sup>日</sup> アルカスSASEBO 中ホール

《主催》長崎県文化団体協議会 《共催》 長崎県/佐世保市/時津町

《協賛》(公財)九州文化協会

《後援》朝日新聞社/長崎新聞社/西日本新聞社/毎日新聞社/読売新聞西部本社/KTNテレビ長崎/NIB長崎国際テレビ/NCC長崎文化放送  
NBC長崎放送/NHK長崎放送局/FM長崎/長崎ケーブルメディア/ながさきプレス/TVSテレビ佐世保/FMさせば

# 第49回 長崎県新人演奏会

## 〈オーディション募集要項〉

- 1 目的** | 本県クラシック音楽家の登竜門として演奏会を実施し、優れた演奏家の育成を図るとともに、本県の音楽文化の振興を図る。
- 2 主催** | 長崎県文化団体協議会
- 3 共催** | 長崎県、佐世保市、時津町
- 4 協賛** | (公財)九州文化協会
- 5 後援** | 朝日新聞社、長崎新聞社、西日本新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、KTN テレビ長崎、NIB 長崎国際テレビ、NCC 長崎文化放送、NBC 長崎放送、NHK 長崎放送局、FM長崎、長崎ケーブルメディア、ながさきプレス、TVSテレビ佐世保、FM させば
- 6 応募資格** | 本県内に在住する者（本県出身者で県外で修学中の者も含む）。ただし、過去、当該演奏会に出演した者の再応募は1回限り。（グランプリ・準グランプリ受賞者の再応募は不可。）年齢制限なし。
- 7 募集部門** | 声楽、ピアノ、管楽器、弦楽器、ギター、打楽器（マリンバ等）
- 8 応募料** | 5,000円  
※応募申込みの際、併せて下記の口座に振り込んでください。  
なお、応募の辞退があっても応募料の返納はいたしません。  
(振込先) 十八親和銀行 県庁支店 普通 0917462  
長崎県文化団体協議会 事務局長 土井口 章博  
(ナガサキケンブンカダンタイキョウギカイ ジムキョクチョウ ドイグチ アキヒロ)  
ゆうちょ銀行 七六八支店 普通 3060607  
長崎県文化団体協議会 (ナガサキケンブンカダンタイキョウギカイ)  
(納入期限) 令和3年12月23日(木)
- 9 応募締切** | 令和3年12月10日(金) 当日消印有効  
(※但しメール便など消印が確認できないものは不可。)
- 10 申込方法** | 申込書に必要事項を記入のうえ、写真2枚を添え、下記までお送り下さい。  
〒850-8570 長崎市尾上町3-1 長崎県文化振興課内  
長崎県文化団体協議会事務局  
TEL: 095-822-6049
- 11 オーディション** | (1) 日程 令和4年3月12日(土)、3月13日(日)  
※各部門の申し込み状況により決定し、後日通知します。  
(2) 会場 とぎつカナリーホール (西彼杵郡時津町野田郷62)  
(3) 出演順 抽選により決定し、応募者あて通知します。  
(4) 結果発表 全部門のオーディション終了後、「優秀賞」(演奏会出演者)及び「奨励賞」受賞者を会場で発表します。  
また、応募者には文書で通知します。
- 12 演奏曲** | 次に記された部門、楽器への応募者には、課題曲と自由曲を演奏していただきます。  
(課題曲、自由曲の順に演奏してください。)

## 課題曲と自由曲

### ① 声 楽

【課題曲】 歌曲から1曲

【自由曲】 オペラのアリアまたはオラトリオから選曲（原調・原語で演奏すること）  
（演奏時間は、課題曲、自由曲あわせて13分以内とします。）

※演奏会では課題曲、自由曲ともに演奏していただきます。演奏は暗譜とします。

### ② ピ ア ノ

【課題曲】 J.S.バッハ 平均律クラヴィーア曲集第I巻および第II巻から任意のフーガ1曲  
（ただし、演奏時間は5分以内とします。）

【自由曲】 13分以内の任意の曲

※演奏会では自由曲のみ演奏していただきます。演奏は暗譜とします。

### ③ 管 楽 器

【課題曲】

◎フルート：W.A.モーツァルト フルート協奏曲 第2番 二長調K.314 第1楽章

◎オーボエ：F.J.ハイドン オーボエ協奏曲 八長調 第1楽章 再現部前まで

◎クラリネット：C.M.v.ウェーバー クラリネット小協奏曲 八短調 作品26 (10～111小節まで演奏)

◎ファゴット：W.A.モーツァルト ファゴット協奏曲 変ロ長調K.191 第3楽章

◎サクソフォーン：J.ドゥメルスマン オリジナルの主題による幻想曲

◎トランペット：J.ユポー トランペットとピアノのためのソナタ 変イ長調第1楽章

◎ホルン：W.A.モーツァルト ホルン協奏曲第3番 変ホ長調K.447 第1楽章

◎トロンボーン：F.ダヴィッド コンチェルティーノ 変ホ長調 第1楽章

Zimmermann版使用 (Aの4小節前から始め、Dの1拍目までカデンツァを含まず)

バストロンボーンは、B♭-dur Zimmermann版使用。

◎ユーフォニアム：B.マルチェロ ソナタ へ長調 第1楽章、第2楽章International 版使用  
(リピートを含まず)

◎テューバ：P.ヒンデミット テューバのためのソナタ 変ロ調 第1楽章

※課題曲の演奏時間は5分以内、ただしサクソフォーンに限っては6分以内とする。

前奏・間奏・後奏は自由にカットして構いません。

【自由曲】 10分以内の任意の曲

※演奏会では自由曲のみ演奏していただきます。

◎上記以外の管楽器の応募者は自由曲のみ演奏していただきます。演奏時間は10分以内に収まるようにしてください。

### ④ 弦 楽 器

【課題曲】 各楽器、下記の中から1曲

◎ヴァイオリン：J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 二短調  
BWV.1004よりアルマンド

J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番 ホ長調  
BWV.1006よりプレリュード

◎ヴィオラ：J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV.1007よりプレリュード

J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第2番 二短調 BWV.1008よりプレリュード

J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第3番 八長調 BWV.1009よりプレリュード

◎チェロ：J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV.1007よりプレリュード

J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第2番 二短調 BWV.1008よりプレリュード

J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第3番 八長調 BWV.1009よりプレリュード

◎コントラバス：H.フリーバ 無伴奏コントラバスのための組曲 プレリュードまたはガヴョットから  
選曲 (ガヴョットのリピートは無しとする)

◎ハープ：デュセック 6つのソナチネから第3番

【自由曲】 13分以内の任意の曲

※演奏会では自由曲のみ演奏していただきます。

自由曲の前奏・間奏・後奏は自由にカットして構いません。

◎上記以外の弦楽器の応募者は自由曲のみ演奏していただきます。演奏時間は13分以内に収まるようにしてください。

### ⑤ ギ タ ー

【課題曲】

◎J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調BWV.1007よりプレリュード、  
第3番 八長調BWV.1009よりプレリュードのいずれか1曲  
(編曲及び調性については演奏者の選択による)

【自由曲】 10分以内の任意の曲

※演奏会では自由曲のみ演奏していただきます。

### ⑥ 打 楽 器

【課題曲】

◎マリンバ：G.スタウト マリンバのための2つのメキシカンダンスより1

◎マリンバ以外：Jacques DELÉCLUSE TEST-CLAIRE pour Caisse claire seule  
S.Fink Trommel-SuiteよりToccata  
のどちらか1曲

【自由曲】 10分以内の任意の曲

※演奏会では自由曲のみ演奏していただきます。

マリンバ以外の使用楽器については各自ご準備ください。

●応募締切後の曲目変更は原則として認めませんので、ご注意ください。

## 13 審査委員

【審査委員長】	佐藤 正浩	指揮者、武蔵野音楽大学特任准教授、東京藝術大学・愛知県立芸術大学講師
【声 楽】	佐藤美枝子 富永 宏美 松本佳代子 村嶋寿深子	武蔵野音楽大学教授、大分県立芸術文化短期大学教員教授、ソプラノ歌手 長崎県オペラ協会理事、長崎純心大学非常勤講師 声楽家、長崎県オペラ協会副理事長 長崎OMURA室内合奏団芸術監督
【ピ ア ノ】	岡本美智子 田辺 誠 堀内 伊吹 山浦 直子	桐朋学園大学特命教授、(公財)日本ピアノ教育連盟名誉会長 ピアニスト 長崎大学教授 長崎大学非常勤講師、長崎県オペラ協会コレパティートル
【管 楽 器】	佐藤 太一 濱砂由美子 松永 憲二 三好 直英	九州交響楽団オーボエ首席奏者 フルート奏者、活水女子大学非常勤講師、長崎 OMURA 室内合奏団団員 活水女子大学非常勤講師、トロンボーン奏者 活水女子大学教授、ホルン奏者
【弦 楽 器】	川田 知子 亀子 政孝 近藤 史明 益田 洋一	ヴァイオリニスト 長崎OMURA室内合奏団コントラバス奏者、平成音楽大学講師 エスポワール音楽院&スタジオ院長 ギタリスト、(公社)日本ギター連盟九州地方理事
【ギ タ ー】	近藤 史明 益田 洋一 川田 知子 亀子 政孝	エスポワール音楽院&スタジオ院長 ギタリスト、(公社)日本ギター連盟九州地方理事 ヴァイオリニスト 長崎OMURA室内合奏団コントラバス奏者、平成音楽大学講師
【打 楽 器】	富田 篤 河合由美子 濱砂由美子 松永 憲二	活水女子大学非常勤講師、長崎 OMURA 室内合奏団ティンパニ奏者 マリンバ・パーカッション奏者 フルート奏者、活水女子大学非常勤講師、長崎 OMURA 室内合奏団団員 活水女子大学非常勤講師、トロンボーン奏者

## 14 演奏会

- (1) 日 程 令和4年6月19日(日) 14:00開演(予定)
- (2) 会 場 アルカスSASEBO 中ホール
- (3) 出 演 者 オーディションで「優秀賞」を受賞した者
- (4) 演 奏 曲 オーディションを受けた曲目
- (5) グランプリ 出演者の中から特に優れた者に「グランプリ」、その次に優れた者に「準グランプリ」を授与する。  
賞金：グランプリ10万円、準グランプリ3万円

## 15 その他

- (1) オーディション及び演奏会の出演に要する交通費等の経費は応募者負担となります。
- (2) 優秀賞及び奨励賞受賞者が開くりサイト等では、申し入れにより県文化団体協議会の後援名義を使用することができます。
- (3) 演奏会出演者には、招待券10枚を差し上げます。入場券20枚(1枚1,000円)をご負担願います。但し、客席制限状況により変更となる場合もございます。
- (4) 新型コロナウイルス感染症感染拡大の状況によっては、事前にPCR検査等の実施を求める場合があります。
- (5) 新型コロナウイルス感染症の感染状況に応じて、やむを得ず延期・中止又は入場制限等内容を変更する場合があります。

長崎県文化団体協議会 〒850-8570 長崎市尾上町3-1 長崎県文化振興課内  
TEL / 095-822-6049 FAX / 095-829-2336  
Mail / n.bundankyo@aql.bbiq.jp  
URL / <https://www.n-bundankyo.jp/>  
F B / <http://www.facebook.com/n.bundankyo>

長崎県文化団体協議会ホームページ

長崎県文化団体協議会

検 索

